



Résine Transparente Haute Epaisseur



TUTO : Réaliser un plan de travail, plan de vasque, crédence, mobilier, étagère, comptoir, bureau, etc....

Cette présentation a pour but de partager notre expérience et les différentes astuces acquises lors du développement de notre résine. Vous trouverez sur le net des dizaines de vidéos et façons différentes de procéder, la création n'ayant pas de limite et les possibilités étant si nombreuses que seule votre imagination vous guidera.

Tout d'abord, il est très important de bien préparer le support que vous allez utiliser, pour ceci il convient de le poncer, le dépoussiérer et le dégraisser à l'acétone. La préparation sera un gage de réussite de votre projet.

Consommation / ratio :

La densité de la résine étant proche de 1 et afin de simplifier les calculs, vous pouvez considérer que 1 kg \approx 1 litre. Le ratio pour préparer 1 kg de résine est le suivant : 625 g de composant A (Résine) + 375 g de composant B (Durcisseur).

Avec un kit de 1600g de résine (A + B), la consommation moyenne est d'environ 3m², cela peut varier en fonction de l'épaisseur de résine coulée et de la planéité du support.

Les 2 composants doivent être mélangés mécaniquement pendant 2 minutes au moins, dans un seau propre, cette étape est cruciale pour obtenir une résine homogène.



Séparer en deux « environ » votre préparation. La première moitié servira pour le « fond » (teintez en noir dans notre exemple).

Appliquer au rouleau la couleur choisie pour le fond.

Colorants : Pour teinter la résine, utilisez notre gamme de colorant en poudre ou en pâte à hauteur de 2 % maximum. La transparence et l'intensité de la couleur varient en fonction de la quantité de colorant incorporée dans la résine. Le colorant étant très puissant, nous vous conseillons de mettre une goutte après l'autre en mélangeant au fur et à mesure pour voir le résultat obtenu.

Il n'est pas possible d'éclaircir la résine une fois teintée.

Nos colorants sont miscibles entre eux.



Séparer la seconde moitié de la résine en trois ou quatre, en fonction du nombre de couleurs que vous souhaitez.

Dans notre exemple, nous avons mis du bleu, du pigment nacré et un bleu nacré plus clair.



Déposez, à l'aide d'une petite cuillère par exemple des gouttes ou des « trainées » de résine de couleurs différentes l'une après l'autre.



En fonction de l'esthétique souhaitée vous pouvez, soit laisser comme ceci, soit « pousser » et mélanger les différentes couleurs à l'aide d'un décapeur thermique, d'un sèche-cheveux ou d'une spatule.



En chauffant le colorant nacré avec la résine colorée, un phénomène de « cellules » apparait :



La résine atteint sa résistance maximale en 48 heures environ (à 20 degrés). Une fois sèche il est tout à fait possible de couper, percer, poncer ou polisher votre plateau.

La résine devient extrêmement dure et brillante, toutefois l'application d'une couche de vernis de finition protégera la surface des rayures mais aussi des UV.



Attention aux risques de brûlures !!! Si vous dépassez 1.5 cm d'épaisseur de résine que ce soit dans le pot de préparation ou sur le support, un fort phénomène exothermique se forme. La forte épaisseur de résine engendre une température excessive, la formation de fumée est possible. Ce phénomène peut également nuire à la transparence et à la qualité de finition de la résine, voir la rendre inutilisable, cassante.

Le niveau et la planéité du support doit être vérifié.

La température de stockage idéale se situe entre 15 et 25 degrés, en dessous de cette température la résine (composant A) aura tendance à s'épaissir, la rendant possiblement inutilisable. Dans ce cas, il faudra remettre à température la résine afin de lui rendre sa transparence et sa forme liquide, par exemple, vous pouvez stocker vos bidons une nuit devant un radiateur ou les plonger dans un seau d'eau chaude du robinet.

La résine époxy ne peut être exposée aux UV, elle risquerait de jaunir et de se détériorer donc utilisable uniquement en intérieur.

En cas d'apparition de bulles d'air sur la surface, utilisez un décapeur thermique ou à défaut un sèche-cheveux, celles-ci disparaîtront facilement.

Les outils ne peuvent pas être nettoyés, ni à l'eau ni au solvant.

Utiliser des équipements de protection (gants, lunettes, masques et vêtements) dans toutes vos manipulations.

Travailler dans un endroit tempéré (idéalement 20°) non humide et hors poussière.

Notre responsabilité ne peut être engagée sur le résultat final.

